

EU VIM DA BAHIA

SOM: F.O.H.

Console, deve ter no mínimo 20 canais de entrada, cada um com controle de ganho, PAD, filtro de passa alta, phantom power, equalizador paramétrico de 3 bandas, no mínimo 5 auxiliares prefader para monitos e 2 post fader para efeito e Pan-pot.

Um equalizador gráfico de alta qualidade em todas as saídas principais (esquerda, direita, cluster central etc..., preferência Klark-Teknik,BSS).

Dois reverber de qualidade (SPX 990, PCM 90, M2000)

Mesas digitais são preferidas ; AvidVenue, Yamaha 01V96, LS9

Caixas e amplificação:

O sistema deve ser no mínimo triamplificado, com divisor de frequência ativo, capaz de produzir 115 dB SPL (40Hz a 18 Khz ± 6dB) de som claro e sem distorção na mesa de mixagem.

O sistema deverá cobrir de forma homogenea a area a ser sonorizada

Sistema de Monitor :

No mínimo 06 monitores, (mesmo modelo)

Equalizador gráfico (02) insertado em cada saída auxiliar de monitor (mesmo modelo)

Vias de mon	monitores	Intrumentista	Insert
1/2	2	PIANO	EQ
3	1	VOZ	EQ
4	1	VIOLAO	EQ
5	1	PERCUSSÃO	EQ

Input List

Canal	Instrumento	Mics/DIs
1	CAJON	D112
2	PANDEROLA	B57
3	CAIXA	B57
4	CONGA	58
5	CONGA	58
6	HANG DRUM	451/SM81
7	EFEITOS	451/SM81
8	BERIMBAU	98 s/fio
9	SURDO	B52
10	OH	SM81
11	OH	SM81
12	VOZ PERCUSS	SM 58
13	PIANO	460
14	PIANO	460
15	VOZ PIANO	SM 58
16	VIOLAO	DI
17	VOZ	SM 58
18	VOZ CONVIDADO	SM 58
19	STBY	

Rider Técnico: SOM

Back line:

01 Piano Acustico

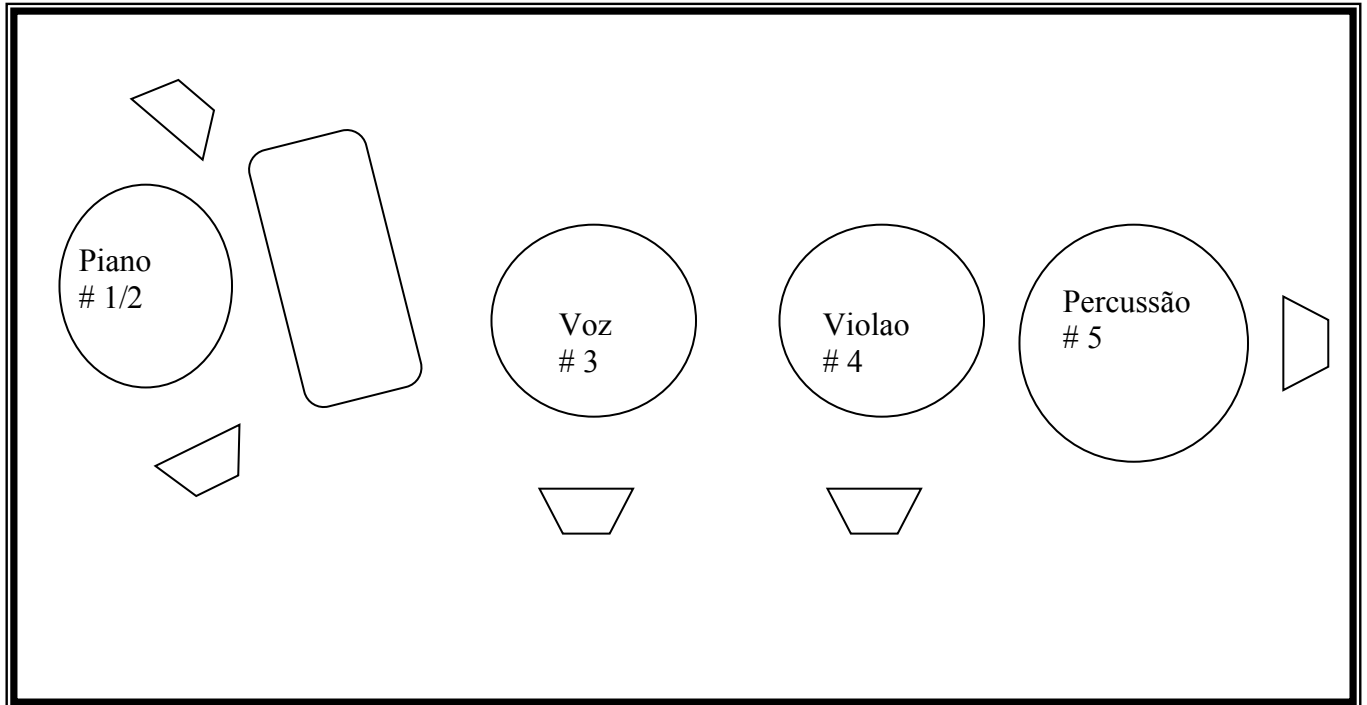
01 Cajon

02 congas

01 estante de prato Girafa

Mapa de Palco

Fundo



Frente